Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALY SANTIAGO CIFUENTES MOSCOSO
NIUP: 1.121.984.233
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Santiago exploró las experiencias con curiosidad y entusiasmo, participando en juegos donde expresó emociones mediante movimientos y expresiones faciales. Durante las actividades en pareja mostró disposición para compartir y relacionarse con sus compañeros, fortaleciendo vínculos afectivos. Los momentos de respiración favorecieron espacios de atención y serenidad.

LITERATURA: Aly Santiago demuestra interés y buena disposición frente a todas las actividades del área participando con entusiasmo cuando las historias se apoyan en recursos visuales grandes sonidos onomatopéyicos y canciones alegres que le gustan y reconoce logra mantener su atención por tiempos cortos por lo que requiere acompañamiento cercano y motivación constante para seguir el hilo de la narración aunque logra retomar su participación rápidamente cuando aparecen situaciones divertidas o familiares expresa lo que comprende mediante gestos claros señalamientos y la emisión de sonidos y palabras sencillas que va incorporando a su lenguaje reconoce algunos personajes y objetos en las ilustraciones y muestra preferencia por los cuentos que tratan temas de su entorno cotidiano participa imitando sonidos y acciones que se le proponen y sigue el orden de las acciones principales del relato evidenciando avances graduales en su capacidad de escucha su interacción con el grupo y su intención de expresarse cada vez con mayor confianza.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Aly Santiago mostró curiosidad y motivación durante las actividades de expresión gráfica. Participó explorando diferentes formas de realizar marcas sobre el papel, disfrutando del proceso de descubrimiento y creación. Poco a poco fortalece la coordinación entre sus movimientos y la observación de los efectos que generan sus acciones, avanzando en la construcción de experiencias significativas relacionadas con el grafismo.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Santiago se destacó por su excelente participación y liderazgo positivo frente a sus compañeros, durante experiencias como la imitación de figuras con fichas y la clasificación de peces por tamaños, asumió los retos con seguridad y autonomía, demostrando habilidades para comparar, organizar y establecer relaciones entre los elementos trabajados.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ALY SANTIAGO continúa destacándose por su participación activa durante las experiencias del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando gran interés por observar las obras de arte e identificar personajes, colores y objetos presentes en ellas. Es uno de los niños que utiliza un mayor número de palabras para comunicar aquello que observa o desea expresar, fortaleciendo progresivamente la construcción de su lenguaje oral. Disfruta responder a las preguntas de la docente, señalar diferentes elementos de las imágenes y participar en pequeñas conversaciones alrededor de las obras, evidenciando importantes avances en su comunicación, atención y comprensión.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Aly Santiago** participó activamente en las jornadas de exploración motriz, mostrando especial interés por las actividades rítmicas y los desafíos de velocidad. En los trayectos de seguimiento de huellas complejas y marcha tándem, avanza de manera decidida, recurriendo ocasionalmente a la apertura de sus brazos para estabilizar su eje corporal ante los niveles de mayor dificultad. Su coordinación motora gruesa es adecuada al realizar saltos controlados dentro y fuera de aros. Manifiesta disposición para integrarse en juegos cooperativos y responde positivamente ante el recordatorio verbalizado de las consignas grupales.

ARTE: A lo largo de las actividades propuestas, participó de manera positiva en la exploración de materiales naturales, reciclables y texturas variadas. Mostró interés por descubrir nuevas sensaciones a través del tacto y por identificar semejanzas y diferencias entre diversos elementos. Durante las experiencias de creación, Aly Santiago utilizó diferentes recursos para elaborar composiciones originales, demostrando creatividad y disposición para aprender mediante el arte. Estas actividades contribuyeron al fortalecimiento de su capacidad de observación y expresión artística.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Santiago** se destacó de manera excelente en la experiencia de activación de oídos al relacionar correctamente cada instrumento con su respectivo sonido, demostrando una gran agudeza auditiva por la que, lo felicito enormemente, aconsejando que en familia realicen actividades sencillas de adivinar sonidos de la naturaleza o de la calle.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

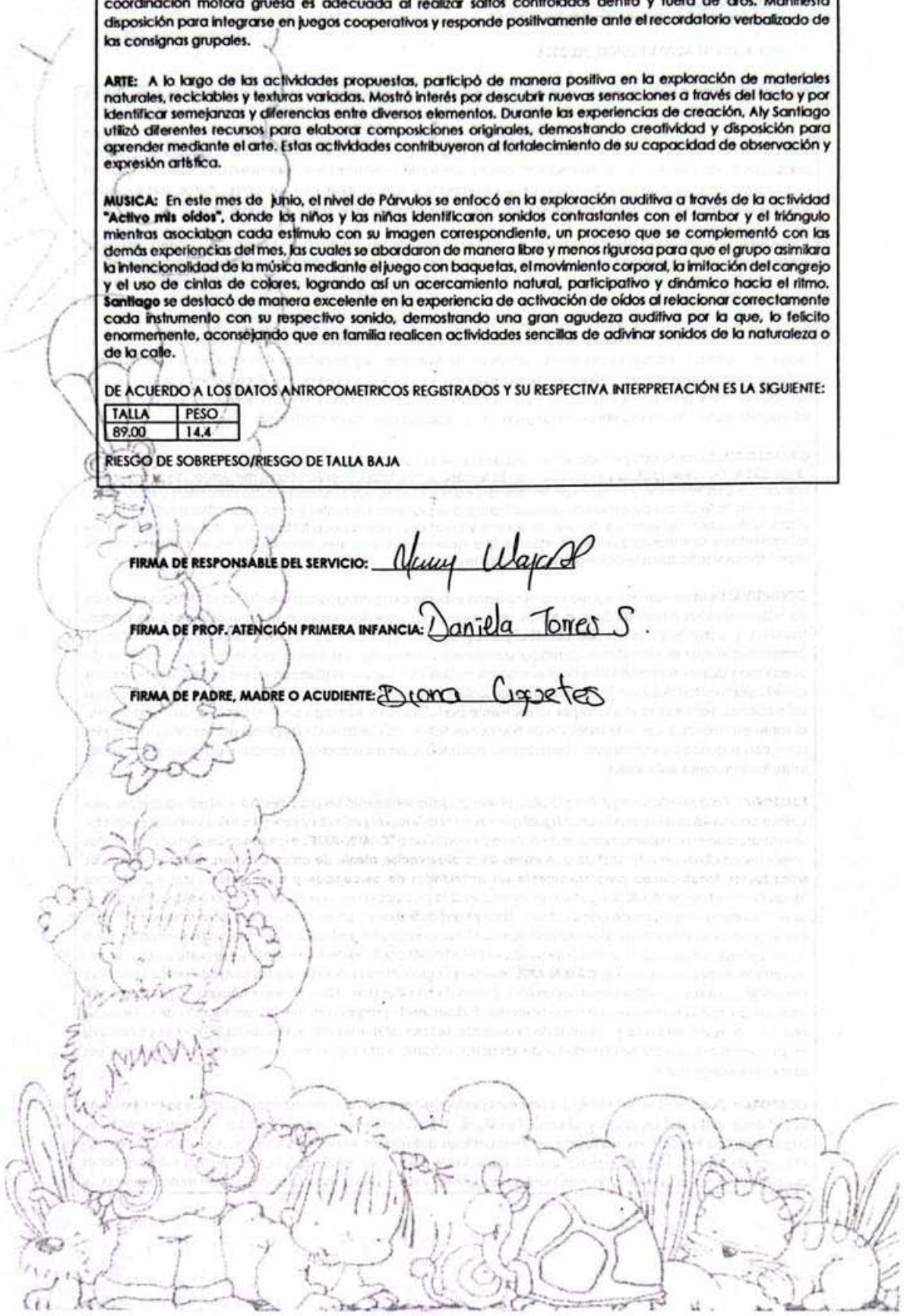
TALLA	PESO
89.00	14.4

RIESGO DE SOBREPESO/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wagner

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Diana Cuperes



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVELYN LUCIANA CIFUENTES MOSCOSO
NIUP: 1.121.984.234
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Evelyn se mostró receptiva y participativa en las diferentes experiencias, identificando algunas emociones presentes en sus compañeros a través de la observación de gestos y expresiones. Disfrutó de las dinámicas de imitación y de los espacios compartidos con otros niños, donde evidenció actitudes de cercanía y respeto. Participó con tranquilidad en los ejercicios de respiración grupal.

LITERATURA: Evelyn Luciana se muestra muy receptiva alegre y participativa desde el inicio de cada experiencia literaria disfrutando especialmente cuando los cuentos van acompañados de ilustraciones coloridas títeres y ritmos musicales que captan rápidamente su interés mantiene su atención durante momentos breves característicos de su edad y responde con mucho agrado cada vez que se le invita a intervenir señalando o imitando lo que va escuchando y viendo comunica sus emociones e impresiones mediante sonrisas espontáneas gestos expresivos y la repetición de palabras y sonidos sencillos que aprende con facilidad reconoce personajes frecuentes en las narraciones y disfruta mucho de las historias sobre el hogar y los seres queridos donde logra identificar y nombrar con entusiasmo las figuras que aparecen en las imágenes participa activamente en cada dinámica siguiendo con atención el desarrollo de la historia y anticipando sucesos que se repiten demostrando comprensión y mostrando avances constantes en su escucha activa su seguridad al expresarse y su motivación para aprender nuevas formas de comunicarse.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Evelyn Luciana participó activamente en las propuestas gráficas, demostrando agrado por las actividades que le permiten expresarse libremente. Se observa interés por explorar diferentes colores y materiales, realizando trazos cada vez más seguros. Sus experiencias favorecieron el fortalecimiento de la motricidad fina y el desarrollo de la creatividad mediante la experimentación gráfica.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Evelyn participó de manera tranquila y receptiva en las diferentes experiencias desarrolladas, mostró interés al organizar aros según su tamaño y al buscar figuras geométricas en las pelotas, evidenciando avances en el reconocimiento de características y diferencias entre los objetos, continúa fortaleciendo su capacidad de observación y asociación.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* EVELYN LUCIANA participa con agrado en las experiencias propuestas, mostrando curiosidad al explorar las obras de arte y descubrir los diferentes elementos presentes en ellas. A través de estas actividades fortalece progresivamente su lenguaje oral, intentando nombrar algunos colores, personajes y objetos con el acompañamiento de la docente, mientras utiliza gestos y expresiones para comunicar sus ideas. Se observa una buena disposición para interactuar con el material pedagógico y una evolución positiva en sus procesos de atención, favoreciendo el desarrollo de su vocabulario y de su capacidad para expresar aquello que percibe.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones

Scanned with CamScanner

otá, el día del mes

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Evelyn Luciana** abordó las actividades de control postural con una actitud receptiva y muy concentrada. Evidenció avances significativos en su equilibrio estático al participar en el juego de las estatuas, logrando congelar su postura corporal y mantener la quietud por periodos breves de forma independiente. En los circuitos de obstáculos con conos y cojines, demostró una adecuada noción de su propio cuerpo al agacharse y sortear los elementos sin tropezar. Sigue las indicaciones secuenciales en el aula de manera autónoma y se acopla con tranquilidad a los ejercicios de respiración y conciencia corporal al cierre de la sesión.

ARTE: Participó con entusiasmo en las propuestas artísticas del mes, explorando con interés diferentes materiales y recursos de su entorno. Durante las actividades, identificó características táctiles de diversos elementos y disfrutó combinando texturas en sus producciones. En el desarrollo de las experiencias, Evelyn Luciana demostró iniciativa al seleccionar materiales para enriquecer sus trabajos, reflejando imaginación y gusto por la creación artística. Su participación permitió fortalecer habilidades relacionadas con la exploración sensorial, la clasificación y la expresión creativa.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Evelyn** demostró que le gusta mucho el baile de las cintas al participar con agrado en esta expresión corporal libre, un avance rítmico por el cual, la felicito con mucha alegría, recomendando que en el hogar continúen propiciando momentos de baile espontáneo con diferentes telas o pañuelos para estimular su motricidad.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
84.60	12

PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Dana Cifuentes.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH SANTIAGO OCHOA CASTRO
NIUP: 1.146.152.534
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Noah Santiago disfrutó de las experiencias relacionadas con el movimiento y la expresión corporal, participando en juegos donde imitó diferentes emociones y gestos. Se observó interés por compartir con otros niños y por participar en actividades de pareja. Los ejercicios de respiración le permitieron integrarse a espacios de relajación y calma grupal.

LITERATURA: Noah Santiago se muestra interesado y dispuesto desde el inicio de cada actividad participando con entusiasmo cuando los cuentos se presentan con imágenes claras efectos sonoros y canciones infantiles que le resultan familiares mantiene su atención durante momentos breves característicos de su edad y se involucra mejor cuando las historias tienen frases y acciones que se repiten facilitando su comprensión expresa sus reacciones mediante gestos miradas atentas sonrisas y la emisión de sonidos y palabras sencillas que va aprendiendo reconoce algunos personajes que aparecen con frecuencia y señala con seguridad lo que le llama la atención en las ilustraciones disfrutando especialmente de los cuentos sobre la familia donde identifica y nombra figuras cercanas participa imitando sonidos y acciones y sigue el desarrollo de la narración demostrando comprensión y mostrando avances constantes en su escucha activa su participación y su desarrollo del lenguaje.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Noah Santiago participó con disposición en las actividades propuestas, demostrando interés por explorar materiales de diferentes texturas y colores. Se observa una evolución positiva en la realización de trazos espontáneos y en la capacidad para relacionar sus movimientos con los resultados obtenidos en sus producciones gráficas.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Noah disfruta ampliamente participar en las experiencias pedagógicas y demuestra entusiasmo frente a cada propuesta, se involucró activamente en experiencias como la pesca y clasificación de peces, la organización de aros y la construcción de figuras con fichas magnéticas, su motivación favorece el desarrollo de habilidades de razonamiento, comparación y reconocimiento de formas.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* NOAH SANTIAGO muestra interés por las experiencias de observación artística, acercándose con curiosidad a las diferentes obras trabajadas durante este periodo. A través del acompañamiento de la docente fortalece progresivamente su lenguaje oral, intentando repetir nuevas palabras y señalar algunos personajes, colores y objetos presentes en las imágenes. Participa de manera tranquila en las actividades, respetando sus propios ritmos de aprendizaje y evidenciando avances en la atención, la exploración y la expresión de sus ideas mediante palabras y gestos.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Noah Santiago** reflejó una actitud comprometida y un ritmo constante en la ejecución de los retos de coordinación y control del movimiento. Demostró estabilidad al

Scanned with CamScanner

realizar desplazamientos combinados (como marchar y detenerse) sobre cintas adhesivas en el suelo de forma autónoma. Su escucha atenta le permite responder de forma inmediata a los cambios de velocidad sugeridos en la marcha (pasos gigantes y cámara lenta). Al concluir los circuitos motores, atiende adecuadamente las orientaciones de la docente para realizar los estiramientos físicos y ejercicios de respiración con serenidad.

ARTE: Durante el mes, participó con disposición en las actividades relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno. Mostró curiosidad al manipular diferentes elementos y al descubrir las sensaciones que producían. En las actividades de creación artística, Noah Santiago incorporó diversos materiales en sus producciones, demostrando interés por experimentar y construir nuevas propuestas. Estas experiencias fortalecieron su creatividad, observación y capacidad de clasificación.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Noah** se mostró mucho más atento a lo largo del mes y logra seguir algunas indicaciones específicas durante las experiencias lúdicas, demostrando una evolución muy positiva por la que lo felicito por sus logros, recomendando que en familia se continúen dando instrucciones claras y cortas apoyadas de gestos sencillos.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
86.00	11.6

PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuly Ulloa

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Giovanni Ochoa.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE VELASCO VERA
NIUP: 1.012.481.329
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Zoe participó con entusiasmo en las experiencias desarrolladas, expresando emociones a través de gestos y movimientos mientras observaba las reacciones de sus compañeros. Durante las actividades grupales evidenció disposición para compartir y relacionarse con otros niños de manera positiva. Asimismo, disfrutó de los ejercicios de respiración y de los espacios que promovieron la calma y el bienestar.

LITERATURA: Zoe Velasco participa de forma alegre y entusiasta en todas las experiencias literarias mostrando gran agrado cuando los cuentos se narran con apoyo de imágenes llamativas titeres y ritmos musicales que le gustan y reconoce mantiene su atención durante pequeños periodos propios de su etapa evolutiva y responde con mucho interés cada vez que se le invita a intervenir señalando o imitando lo que va escuchando comunica sus emociones e impresiones mediante sonrisas espontáneas gestos expresivos movimientos corporales y la repetición de palabras y sonidos sencillos que aprende con facilidad reconoce personajes recurrentes en las narraciones y disfruta especialmente de los relatos sobre la familia donde logra identificar y nombrar con seguridad las figuras cercanas participa activamente en cada dinámica siguiendo el orden de las acciones y anticipando sucesos sencillos demostrando comprensión y mostrando avances significativos en su escucha activa su participación y su desarrollo comunicativo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Zoe Velasco participó con entusiasmo y creatividad en las experiencias propuestas. Disfruta utilizar diversos colores y materiales para expresar libremente sus emociones e ideas a través de los trazos. Se evidencia un fortalecimiento progresivo de sus habilidades motrices finas y una actitud positiva frente a las actividades de exploración gráfica y simbólica.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Zoe participa con alegría y disposición en las diferentes experiencias propuestas, se mostró interesada en experiencias como la búsqueda de figuras geométricas en las pelotas y la recreación de modelos con fichas magnéticas donde logró reconocer formas y establecer relaciones entre los elementos su actitud positiva favorece el fortalecimiento de sus aprendizajes y habilidades lógico-matemáticas.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ZOE participa de manera tranquila en las experiencias propuestas, mostrando curiosidad por observar las obras de arte y descubrir nuevos elementos en cada una de ellas. Durante este proceso fortalece gradualmente su expresión verbal, intentando comunicar aquello que percibe mediante palabras sencillas, sonidos y gestos acordes con su etapa de desarrollo. Se evidencia una mayor disposición para interactuar con el material pedagógico y seguir las orientaciones de la docente, favoreciendo el enriquecimiento de su vocabulario, su atención y el desarrollo progresivo de su lenguaje oral.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Zoe** participó con autonomía y agrado en las propuestas pedagógicas del área corporal propuestas para el mes de junio. Manifestó un adecuado control postural y freno inhibitorio al regular sus movimientos en sintonía con las pausas rítmicas del semáforo corporal. En las actividades de seguimiento de huellas y caminos curvos, coordinó sus extremidades superiores e inferiores manteniendo el equilibrio dinámico con fluidez. Su capacidad de atención le facilita la asimilación autónoma de secuencias motrices complejas, integrándose con facilidad a los ejercicios de estiramiento al cierre.

ARTE: Participó con entusiasmo en las propuestas relacionadas con materiales reciclables, elementos naturales y composición de texturas. A través de la observación y el contacto directo con los recursos, logró reconocer algunas diferencias entre superficies y materiales. Durante el desarrollo de las actividades, Zoe demostró creatividad al integrar diversos elementos en sus producciones artísticas, reflejando interés y dedicación en cada experiencia. Estas actividades favorecieron el fortalecimiento de la exploración táctil, la creatividad y la expresión artística.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Zoe** mostró un bonito interés en la interacción con las cintas de colores, utilizándolas para dibujar frases musicales en el aire de forma libre y dinámica, un proceso de exploración por el cual la felicito por su iniciativa, recomendando ofrecerle en casa materiales variados y texturas para que continúe desarrollando su creatividad.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
84.50	10.8

PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ubaque

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Heidy Lorena Ramírez

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ANTONELLA MACHADO HERRERA
NIUP: 1.012.480.763
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Mia Antonella se mostró participativa durante las experiencias del mes, observando con atención las emociones expresadas por sus compañeros y representándolas a través de gestos y movimientos. Compartió de manera positiva con el grupo y evidenció actitudes de afecto y cercanía durante las actividades en pareja. Los ejercicios de respiración favorecieron su bienestar y tranquilidad.

LITERATURA: Mia Antonella participa con mucha alegría y entusiasmo en todas las experiencias del área mostrando gran agrado cuando los cuentos van acompañados de imágenes llamativas titeres y música alegre que captan rápidamente su atención mantiene su concentración por periodos breves acordes a su etapa de desarrollo y responde con mucho interés cada vez que se le invita a participar señalando o imitando lo que aparece en la narración comunica sus impresiones mediante sonrisas gestos expresivos movimientos corporales y la repetición de palabras y sonidos que aprende con facilidad reconoce personajes recurrentes y disfruta especialmente de las historias sobre la familia donde logra identificar y nombrar con entusiasmo las figuras cercanas participa en las dinámicas anticipando sucesos sencillos y siguiendo el orden de los hechos mostrando avances muy positivos en su escucha activa su seguridad al expresarse y su motivación para aprender nuevas palabras.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Mia Antonella participa con agrado en las experiencias gráficas y demuestra interés por descubrir diferentes maneras de expresarse a través del dibujo. Durante las actividades fortaleció la manipulación de materiales y la realización de trazos cada vez más seguros, disfrutando especialmente de las propuestas relacionadas con la exploración del color.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Mia ha evidenciado avances significativos en su participación e independencia, durante las experiencias desarrolladas asumió los retos con mayor confianza, especialmente en experiencias como la imitación de figuras con fichas y la organización de personajes de "Cara de Papa". Se observa una evolución positiva en su autonomía y disposición para aprender.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* MIA ANTONELLA continúa destacándose por su participación durante las experiencias propuestas, mostrando interés por observar las obras de arte y expresar aquello que reconoce en ellas mediante palabras cada vez más claras para su edad. Es una de las niñas que utiliza un mayor número de expresiones verbales para señalar personajes, objetos o colores, disfrutando compartir sus descubrimientos con la docente y sus compañeros. Se muestra receptiva frente a las actividades, permanece atenta durante los momentos de exploración y fortalece progresivamente su lenguaje oral, su capacidad de observación y su confianza para comunicarse.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Mia Antonella** se integró con agrado a las dinámicas de circuitos motores y juegos de reacción e inhibición motriz. Demostró agilidad al esquivar los obstáculos del aula y una óptima orientación espacial al seguir los caminos de huellas preestablecidos con precisión en sus pasos. En las experiencias que exigieron sostener posiciones fijas o congelarse ante la pausa musical, denotó un adecuado ajuste de su eje corporal de manera independiente. Atiende las indicaciones grupales a primer llamado, manifestando una actitud colaborativa para organizar el espacio y recolectar los materiales al cierre.

ARTE: Participó activamente en las experiencias artísticas propuestas, mostrando interés por descubrir nuevas texturas y materiales. Durante las actividades, exploró elementos reciclables y naturales, identificando algunas de sus características mediante el tacto y la observación. A mitad de los procesos creativos, Mia Antonella evidenció imaginación al elaborar composiciones con diversos recursos, fortaleciendo su capacidad para expresarse a través del arte. Su participación favoreció el desarrollo de habilidades sensoriales y creativas.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Mia** demuestra que cada vez se involucra más en las diferentes propuestas sonoras y corporales del mes de junio, logrando una mayor integración grupal por la que la felicito con entusiasmo, aconsejando que en casa se valide su participación en las experiencias diarias para seguir potenciando su seguridad y confianza.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

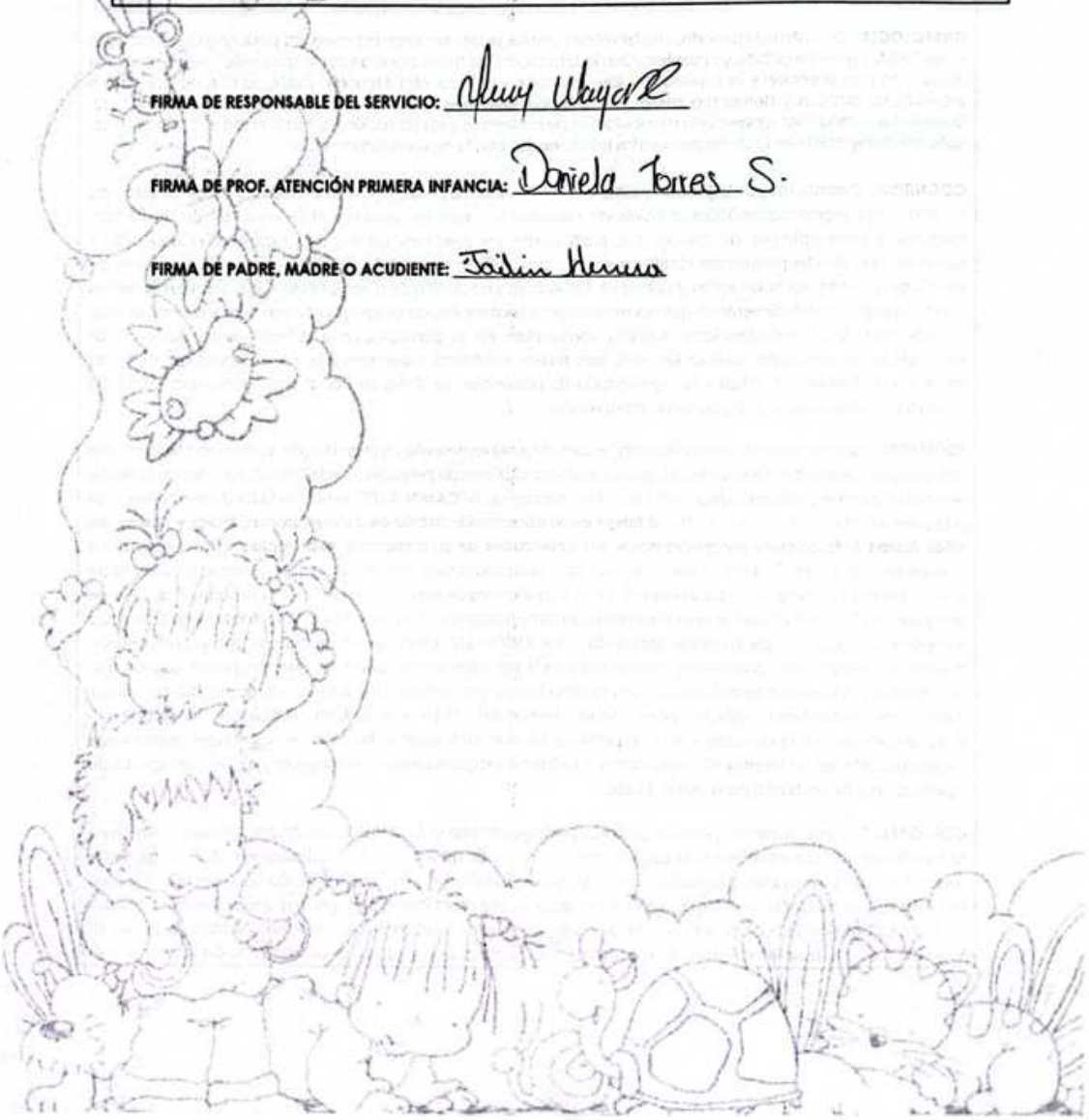
TALLA	PESO
84.30	12.2

PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nury Wayara

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Faidin Herrera



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YOEL THOMAS CASTRO CUBILLOS
NIUP: 1.141.382.671
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Yoel participó de manera activa en las experiencias propuestas, observando con interés las expresiones de sus compañeros y explorando diferentes emociones a través de gestos y movimientos corporales. Durante las actividades grupales compartió con agrado los espacios de interacción, fortaleciendo progresivamente habilidades de convivencia y respeto. En los ejercicios de respiración logró vincularse a los momentos de calma y bienestar.

LITERATURA: Yoel Thomas muestra gran curiosidad y atención ante todas las propuestas del área de literatura participando con agrado cuando los cuentos se presentan con imágenes llamativas sonidos claros y canciones que le resultan familiares y agradables logra mantener su concentración por periodos breves acordes a su etapa de desarrollo y se involucra mejor cuando las narraciones incluyen acciones sencillas y situaciones que puede comprender fácilmente expresa lo que percibe mediante gestos sonrisas movimientos corporales y la emisión de sonidos y palabras cortas que va incorporando poco a poco reconoce algunos personajes que aparecen con frecuencia en las historias trabajadas y señala con seguridad las ilustraciones que le llaman la atención mostrando especial interés por los relatos relacionados con la familia donde logra identificar y señalar figuras cercanas participa imitando sonidos y acciones que escucha durante la actividad e inicia procesos básicos de orden al seguir las secuencias simples de los hechos que ocurren en el cuento evidenciando avances progresivos en su capacidad de escucha su disposición para interactuar y su deseo de comunicarse cada vez con más claridad y recursos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Yoel Thomas participó con entusiasmo en las experiencias de exploración gráfica, mostrando interés por manipular diferentes materiales y descubrir las huellas que podía dejar sobre diversas superficies. Disfruta realizar movimientos amplios y espontáneos, fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus manos y el reconocimiento de sus propias producciones. Durante las actividades evidenció curiosidad y disposición para experimentar con colores y trazos variados.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Yoel es un niño muy activo que disfruta explorar los materiales y participar en las experiencias propuestas, durante experiencias como la clasificación de peces por tamaños y la recreación de figuras con fichas magnéticas mostró interés y entusiasmo, aunque en ocasiones se dispersa con facilidad y requiere recordatorios para atender las indicaciones, logra involucrarse en las propuestas y fortalecer habilidades de observación, reconocimiento de formas y clasificación.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* YOEL THOMAS ha participado de manera tranquila en las experiencias desarrolladas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando interés por observar las diferentes obras de arte y explorar los colores, formas y personajes presentes en ellas. Durante las actividades se evidencia un avance progresivo en su intención comunicativa, intentando expresar aquello que llama su atención mediante palabras, sonidos y gestos que enriquecen su proceso de lenguaje oral. Poco a poco permanece durante más tiempo en las experiencias de observación y responde a las invitaciones de la docente señalando algunos elementos de las imágenes, fortaleciendo así sus procesos de atención, percepción y comunicación.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Yoel Thomas** demostró un desempeño favorable y gran iniciativa en las experiencias de equilibrio dinámico desarrolladas durante el mes. Manifestó seguridad corporal al transitar sobre líneas rectas y curvas marcadas en el piso, coordinando de manera asertiva sus pasos sin perder la dirección del trayecto. Durante los circuitos que incluyeron el transporte de objetos como bloques y pelotas, mantuvo una postura alineada y reguló la velocidad de su marcha para asegurar los elementos. Atiende las instrucciones colectivas con atención y se adapta con facilidad a los cambios de ritmo musical en las actividades de reacción, mostrando constancia en la culminación de cada desafío motriz.

ARTE: Durante las experiencias desarrolladas en el área de artes, mostró interés por participar en las actividades relacionadas con la exploración de materiales y texturas presentes en el entorno. Reconoció algunas diferencias entre superficies lisas, rugosas, suaves y ásperas mediante la observación y el contacto directo. A mitad del proceso, Yoel Thomas evidenció curiosidad por experimentar con diversos recursos en la elaboración de collages y composiciones artísticas, integrando elementos naturales y reciclables en sus creaciones. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de su creatividad, la percepción sensorial y la capacidad de organizar materiales según sus características.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Yoel** disfrutó notablemente de los musicogramas y estuvo muy atento al seguir las secuencias visuales durante el mes de junio, por lo cual, lo felicito por su gran concentración en esta dinámica, sugiriendo que en casa compartan juegos de asociación visual con objetos cotidianos para seguir fortaleciendo este proceso.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

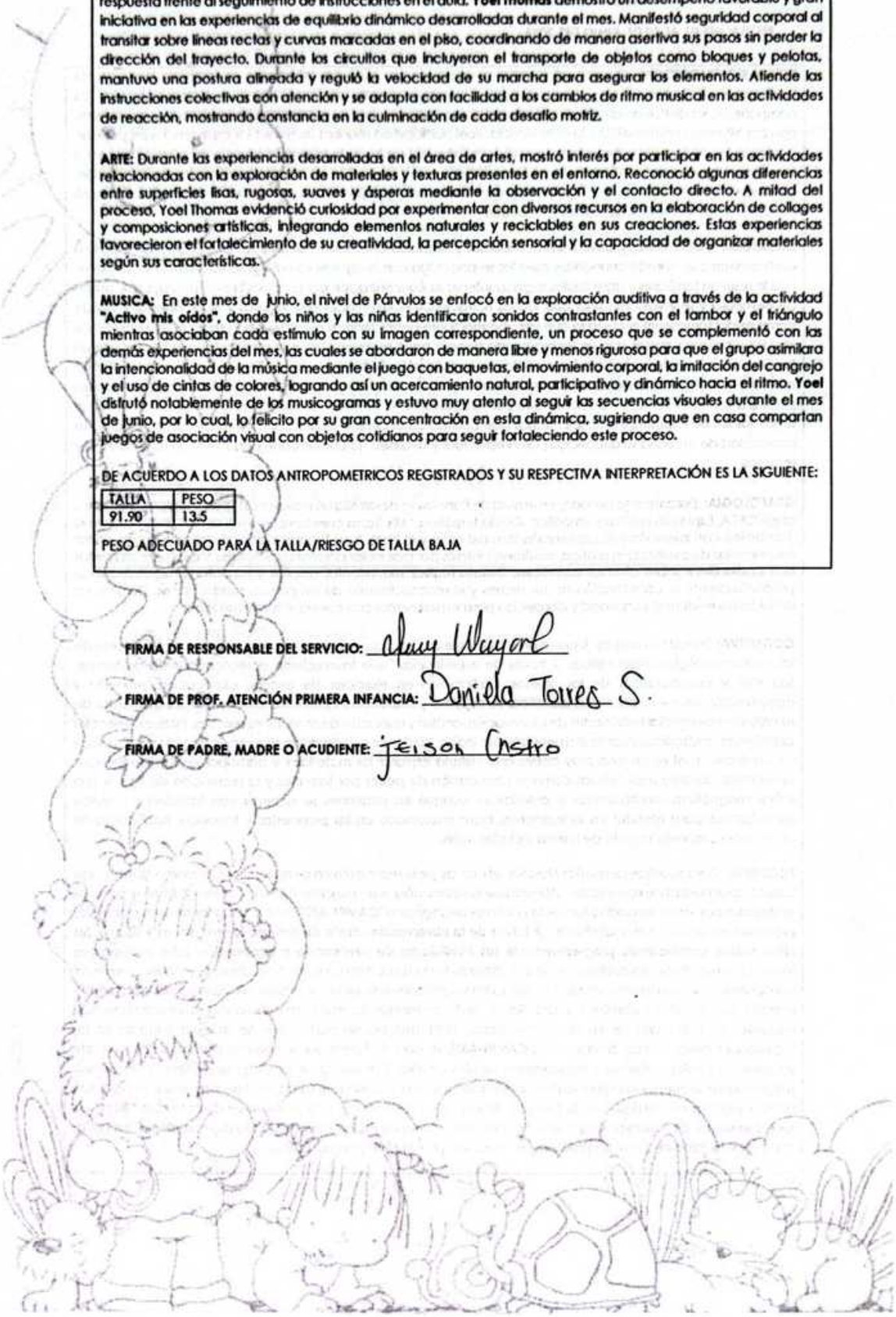
TALLA	PESO
91.90	13.5

PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Wuyard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jeison Castro



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SUSANA SOPHIA DE LA HOZ JIMENEZ
NIUP: 1.141.383.966
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Susana participó con interés en las propuestas relacionadas con el reconocimiento emocional, observando las expresiones de quienes la rodean y expresando emociones mediante gestos sencillos. Se relacionó de manera positiva con sus compañeros y disfrutó de las experiencias compartidas en pareja. Durante los ejercicios de respiración se mostró tranquila y atenta a las orientaciones.

LITERATURA: Susana Sophia participa de forma activa y entusiasta en todas las experiencias literarias mostrando gran agrado cuando los cuentos son narrados con apoyo de imágenes llamativas títeres y melodías que le resultan conocidas mantiene su atención durante pequeños periodos propios de su desarrollo evolutivo y se vincula mejor a la actividad cuando se le invita a interactuar mediante señalamientos o movimientos sencillos expresa sus emociones y comprensión mediante sonrisas gestos expresivos movimientos corporales y la repetición de palabras cortas que pronuncia con claridad reconoce personajes que aparecen de forma repetitiva en las historias y disfruta especialmente de los relatos sobre la familia donde logra identificar señalar y nombrar las figuras cercanas que observa participa imitando sonidos y acciones sencillas e inicia procesos básicos de seguimiento de secuencias simples demostrando que sigue el sentido de la narración y mostrando avances significativos en su escucha activa su participación espontánea y su desarrollo del lenguaje.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Susana Sophia participa con entusiasmo en las experiencias de grafología, demostrando interés por utilizar distintos colores para enriquecer sus producciones. Durante las actividades realiza trazos libres con agrado y explora nuevas posibilidades de expresión, fortaleciendo progresivamente la coordinación ojo-mano y la confianza en sus capacidades.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Susana mostró disposición y entusiasmo durante las experiencias pedagógicas, participó activamente en la recreación de personajes de "Cara de Papa" y en experiencias de encaje de figuras, logrando identificar formas y características de los materiales, se observa un adecuado desarrollo de habilidades de atención y seguimiento de instrucciones.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* SUSANA SOPHIA participa con tranquilidad en las experiencias pedagógicas propuestas, mostrando interés por observar las obras de arte y explorar los diferentes colores, formas y personajes presentes en las imágenes. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar repetir nuevas palabras y comunicar aquello que llama su atención mediante expresiones verbales y gestuales. Se evidencia una mejor disposición para permanecer durante las actividades y seguir las orientaciones de la docente, favoreciendo el desarrollo de su atención, su percepción visual y su intención comunicativa.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Susana Sophia** evidenció agrado y una participación

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

constante en las experiencias de inhibición motriz y cambios de dirección. Demostró precisión y control postural al realizar caminatas en puntas de pies y pasos gigantes, ajustando su centro de gravedad con estabilidad y fluidez de forma autónoma. En las actividades que involucraron la imitación de posturas y figuras de animales, sostuvo las posiciones con un tono muscular firme. Su escucha atenta le facilita comprender y ejecutar de inmediato las instrucciones en los circuitos de obstáculos, manifestando seguridad en cada uno de sus desplazamientos.

ARTE: Demostró una actitud receptiva y participativa durante las actividades relacionadas con las texturas y materiales del entorno. Disfrutó manipulando distintos recursos y explorando sus características mediante experiencias prácticas. En el transcurso de las propuestas, Susana Sophia evidenció interés por crear composiciones utilizando materiales variados, incorporando detalles que enriquecieron sus producciones. Su participación favoreció el desarrollo de habilidades creativas, sensoriales y de clasificación de materiales.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente. Este proceso se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Susana** disfrutó mucho de la canción **"Todos aplaudimos con las manos"** durante las sesiones de junio, logrando integrarse al canto y a la mímica grupal. La felicito sinceramente por su linda participación e invito a la familia a cantar juntos en casa sus canciones favoritas para fortalecer su memoria musical y continuar estimulando su gusto por la música.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

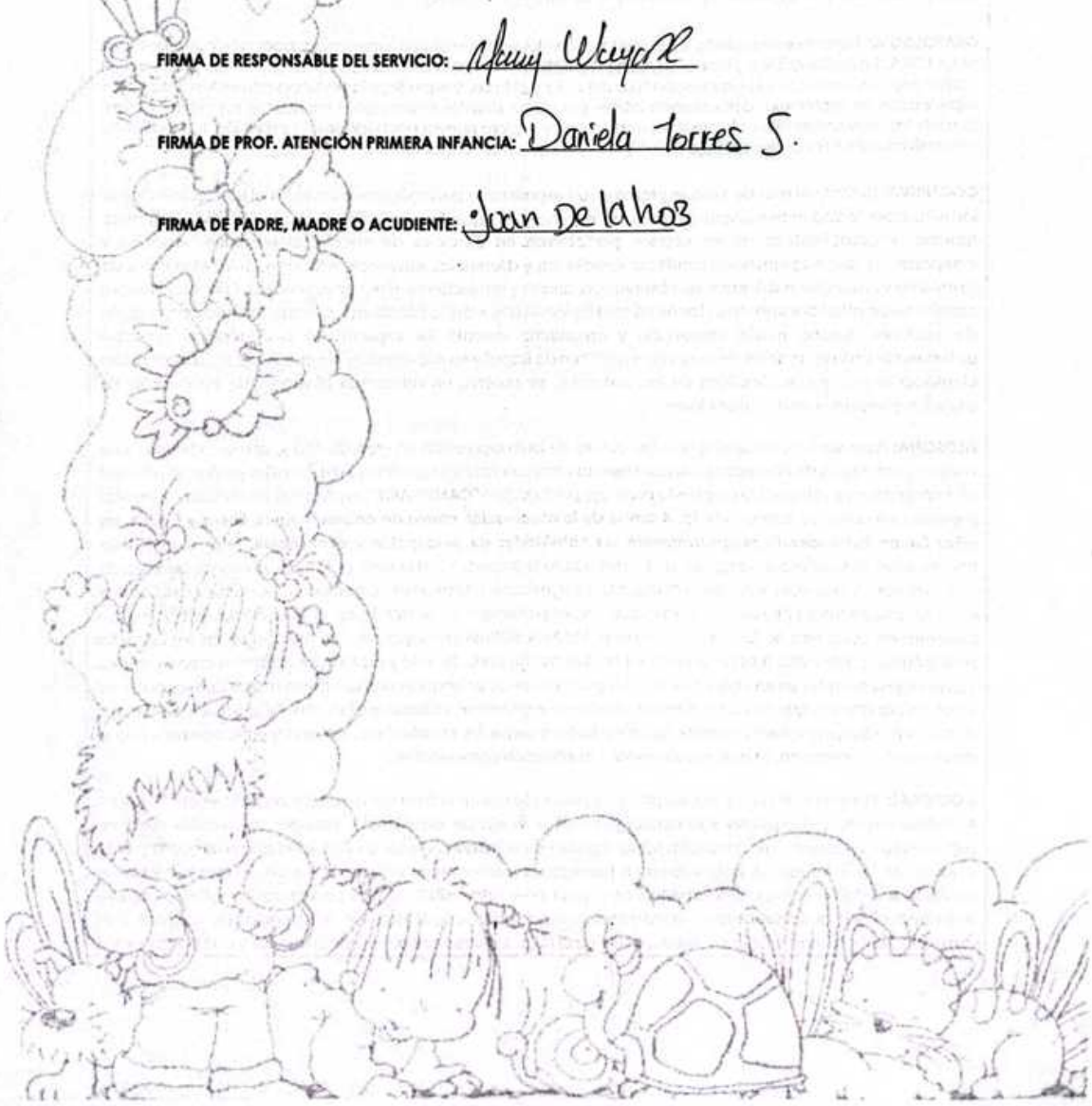
TALLA	PESO
81.30	9.9

PESO ADECUADO PARA LA TALLA/TALLA BAJA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Juan De la hoz



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL ADRIAN GUEVARA GONZALEZ
NIUP: 1.012.481.182
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ángel Adrián disfrutó de las experiencias corporales y de expresión emocional, participando activamente en juegos de imitación y reconocimiento de emociones. Durante las actividades grupales mostró interés por compartir con sus compañeros y fortalecer vínculos afectivos. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de tranquilidad y bienestar.

LITERATURA: Ángel Adrián demuestra interés y curiosidad natural frente a las propuestas del área participando con agrado cuando los cuentos se acompañan de recursos visuales llamativos sonidos variados y dramatizaciones sencillas que captan su mirada mantiene su atención por periodos breves por lo que requiere estímulos constantes para mantenerse vinculado a la actividad aunque logra concentrarse más cuando las narraciones incluyen sonidos y movimientos que le resultan divertidos expresa sus impresiones mediante gestos señalamientos sonrisas y la emisión de sonidos y palabras cortas que va aprendiendo reconoce algunos personajes que aparecen repetidamente y señala con seguridad las imágenes de su interés disfrutando especialmente de los relatos relacionados con la familia donde identifica y nombra figuras cercanas participa imitando sonidos y acciones y sigue con atención el desarrollo de la historia mostrando avances progresivos en su escucha activa su interacción y su forma de expresarse.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gràfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Angel Adrián se mostró participativo durante las experiencias de grafología, disfrutando de las actividades que le permitieron experimentar con diversos materiales. Se observa un avance progresivo en la realización de trazos libres y en la capacidad para mantener el interés durante el desarrollo de las propuestas, fortaleciendo habilidades fundamentales para futuros aprendizajes.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Ángel ha mostrado importantes avances en su participación y autonomía durante las experiencias pedagógicas, actualmente se involucra con mayor seguridad en experiencias como la organización de aros por tamaños y la recreación de figuras con fichas magnéticas. Se evidencia un fortalecimiento en su capacidad para seguir instrucciones, tomar decisiones y resolver situaciones de manera independiente.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ANGEL ADRIAN participa de manera tranquila en las experiencias propuestas, mostrando curiosidad por explorar las obras de arte y observar con atención los colores, formas y personajes presentes en ellas. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar repetir palabras y expresar aquello que despierta su interés mediante sonidos, gestos y algunas expresiones verbales. Se evidencia un avance en su capacidad para permanecer durante las actividades y responder a las invitaciones de la docente, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades comunicativas y de observación.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Angel Adrian** demostró gran disposición e iniciativa al asumir los desafíos físicos orientados al control postural a lo largo del mes. En los circuitos que incluían conos y bloques, evidenció agilidad al cambiar de dirección de forma súbita sin perder la estabilidad de su tronco. Su coordinación motriz es favorable al saltar distancias cortas transportando peluches o bloques pequeños con seguridad. Sigue las instrucciones del aula con atención y muestra un progreso constante en la regulación de sus movimientos durante los cambios de velocidad musical, respetando de manera asertiva el turno de sus compañeros.

ARTE: Participó con interés en las propuestas del área de artes, explorando diferentes texturas y materiales mediante actividades prácticas y creativas. A través del contacto directo con diversos elementos, logró reconocer algunas de sus características y utilizarlas en sus producciones. Durante las experiencias de aprendizaje, Angel Adrián mostró disposición para experimentar con nuevas combinaciones de materiales, fortaleciendo su creatividad y capacidad de expresión artística. Asimismo, avanzó en procesos de clasificación y exploración táctil.

MUSICA: En este mes de Junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Ángel** mantuvo una excelente atención en los musicogramas logrando concentrarse fijamente en las imágenes de referencia para seguir el pulso de la experiencia, un progreso visual y auditivo por el cual lo felicito por su gran esfuerzo, sugiriendo que en casa exploren cuentos ilustrados haciendo énfasis en los detalles de los dibujos.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

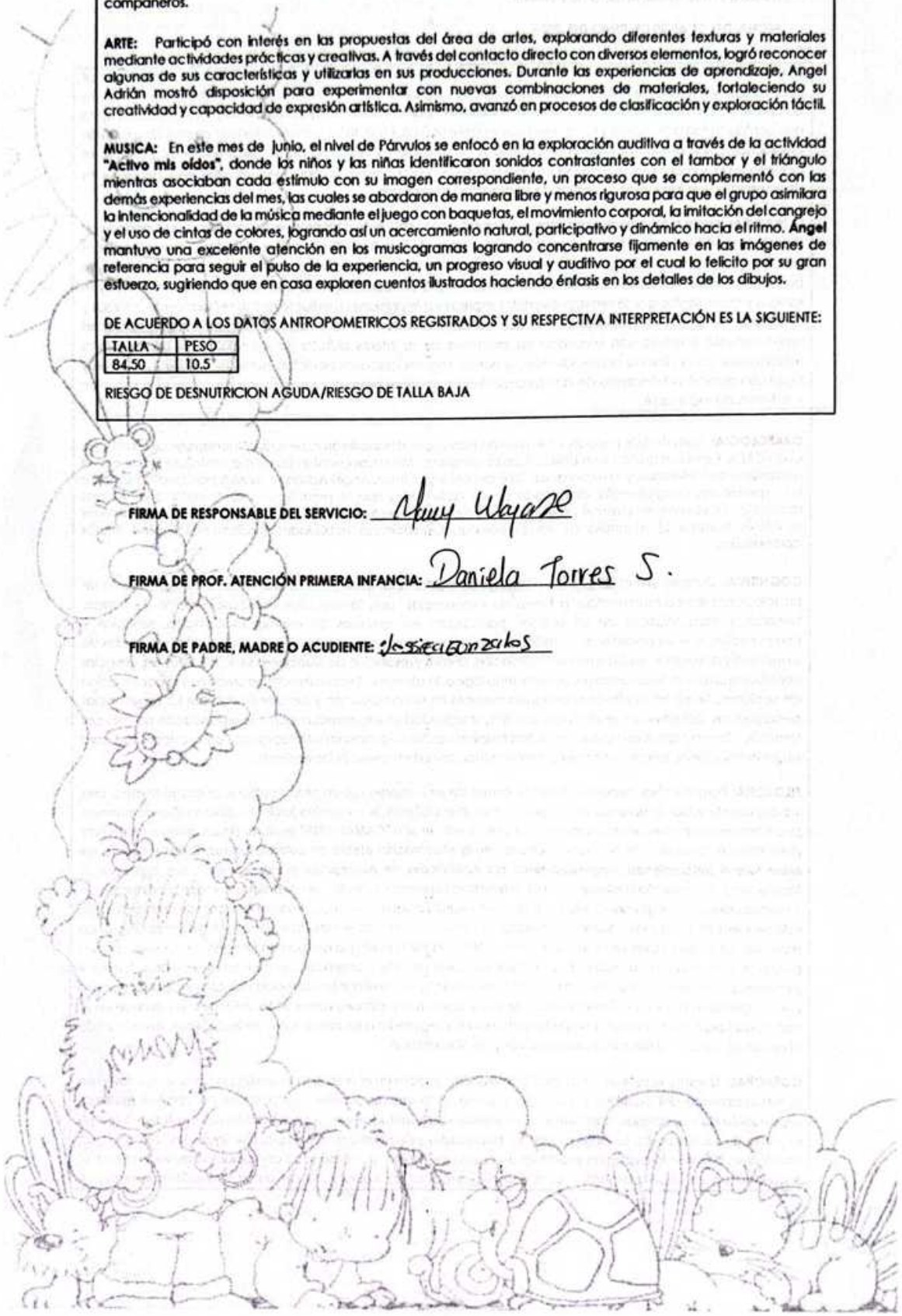
TALLA	PESO
84,50	10.5

RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ubayare

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jessica Gonzalez



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDREY CAMILO DEL TORO OZUNA
NIUP: 1.101.466.883
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Andrey se vinculó activamente a las experiencias propuestas, participando en juegos de imitación y observación de emociones. Mostró interés por interactuar con sus compañeros y compartir espacios grupales, fortaleciendo habilidades sociales acordes a su proceso de desarrollo. Los momentos de respiración favorecieron experiencias de calma y bienestar.

LITERATURA: Andrey Camilo demuestra curiosidad y energía frente a las actividades de literatura participando con interés cuando los cuentos se presentan con ilustraciones grandes sonidos claros y movimientos corporales que facilitan su comprensión logra mantener su concentración por periodos breves por lo que requiere motivación constante para mantenerse atento aunque logra seguir el desarrollo de la historia cuando esta es sencilla y dinámica expresa lo que percibe mediante gestos señalamientos sonrisas y la emisión de sonidos y palabras que va aprendiendo poco a poco reconoce algunos personajes frecuentes y señala con seguridad las imágenes que le resultan familiares mostrando agrado especial por las narraciones relacionadas con su entorno cercano participa imitando sonidos y acciones propuestas y sigue con atención el orden de los hechos evidenciando avances progresivos en su capacidad de escucha su forma de relacionarse con los demás y su disposición para expresarse con más recursos.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Andrey Camilo participó de manera positiva en las actividades propuestas, mostrando interés por manipular materiales gráficos y explorar sus posibilidades. Disfruta realizar trazos espontáneos y observar los cambios que se producen al combinar movimientos y colores. Estas experiencias han favorecido el fortalecimiento de habilidades motrices iniciales y de la expresión personal.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Andrey se destacó por su participación constante y su capacidad para liderar algunas experiencias grupales, disfrutó especialmente las experiencias de construcción e imitación de figuras con fichas magnéticas, donde evidenció creatividad, observación y capacidad para resolver los desafíos planteados, su actitud favorece el aprendizaje propio y el de sus compañeros.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ANDREY CAMILO se destaca por su excelente disposición frente a las experiencias desarrolladas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando entusiasmo al observar las obras de arte y participar activamente en las actividades propuestas. Es uno de los niños que emplea un mayor número de palabras para expresar aquello que identifica en las imágenes, señalando personajes, objetos y algunos colores con seguridad. Disfruta interactuar con el material pedagógico y responder a las preguntas de la docente, fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, su capacidad de observación y su confianza para comunicarse.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Andrey Camilo** reflejó una actitud positiva frente a las propuestas del área corporal orientadas a la propiocepción y el control del movimiento. En los circuitos fijos que implicaban subir y bajar de bloques o cojines, demostró estabilidad al realizar saltos con ambos pies, logrando una caída firme sin perder el equilibrio. Al transportar objetos medianos mientras camina sobre cintas marcadas, logra regular la fuerza de sus extremidades y la velocidad de su marcha con seguridad. Acata las normas establecidas para el uso de los materiales en el aula y participa con agrado en los momentos de relajación.

ARTE: Participó activamente en las experiencias artísticas, mostrando disposición para explorar diferentes elementos y descubrir sus propiedades. A través de la observación y la manipulación, logró identificar algunas características de los materiales trabajados durante el mes. En varias actividades, Andrey Camilo demostró creatividad al combinar texturas y recursos para construir composiciones personales, fortaleciendo su imaginación y capacidad de expresión. Asimismo, avanzó en procesos relacionados con la exploración táctil y la organización de materiales.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Andrey** gustó mucho de la canción "Todos aplaudimos con las manos" durante las sesiones de junio, logrando integrarse al canto y a la mímica grupal, una linda participación por la cual lo felicito sinceramente, invitando a la familia a cantar juntos en casa sus temas favoritos para reforzar su memoria musical.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

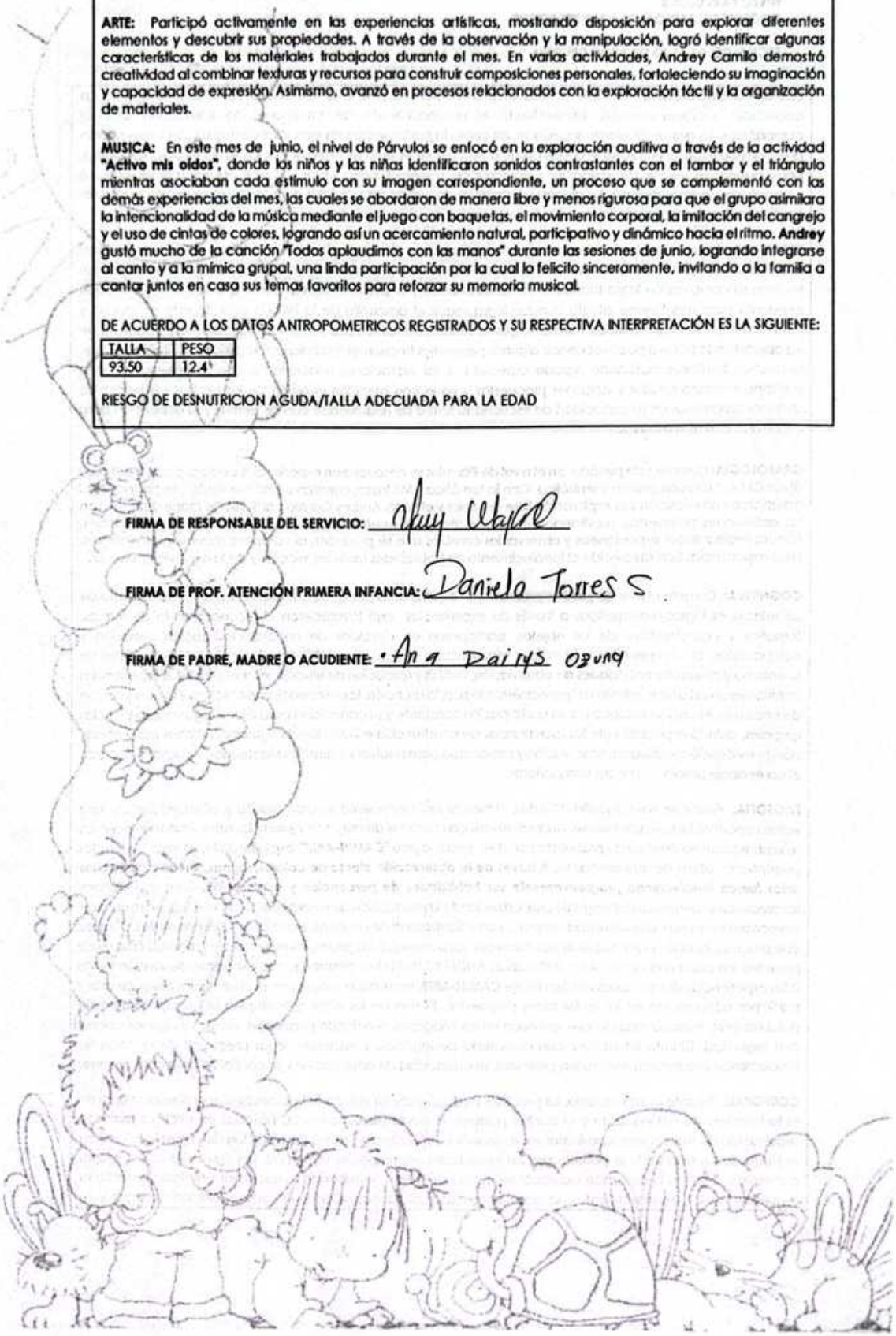
TALLA	PESO
93.50	12.4

RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA/TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Ubaque

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ana Dairys Ospina



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN JOSE GOMEZ MORALES
NIUP: PPT 8553202
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. **Juan José** participó de manera activa en las experiencias propuestas, observando con interés las expresiones de sus compañeros y explorando diferentes emociones a través de gestos y movimientos corporales. Durante las actividades grupales compartió con agrado los espacios de interacción, fortaleciendo progresivamente habilidades de convivencia y respeto. En los ejercicios de respiración logró vincularse a los momentos de calma y bienestar.

LITERATURA: Juan José participa con mucho entusiasmo y motivación en todas las experiencias literarias mostrando gran interés cuando los cuentos se narran con apoyo de imágenes grandes y claras títeres y canciones alegres que conoce y disfruta logra mantener su atención por tiempos breves característicos de su etapa evolutiva y requiere acompañamiento cercano para seguir el relato aunque se integra mejor cuando las actividades son dinámicas y permiten su intervención expresa lo que siente y comprende mediante sonrisas gestos amplios movimientos corporales y la repetición de palabras y sonidos sencillos reconoce personajes frecuentes y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan conocidas mostrando preferencia por las historias sobre el hogar participa imitando sonidos y acciones e inicia procesos básicos de orden al seguir las acciones principales del cuento evidenciando avances graduales y positivos en su escucha su participación y su desarrollo del lenguaje.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Juan José participó con interés en las experiencias gráficas, explorando libremente distintas formas de expresión mediante líneas, puntos y movimientos circulares. Durante las actividades fortaleció la coordinación motriz fina y mostró curiosidad por observar y reconocer las marcas que realizaba en sus producciones.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Juan José participó con interés en las experiencias propuestas especialmente en aquellas relacionadas con el encaje de fichas y la búsqueda de figuras geométricas, mostró disposición para explorar los materiales y resolver retos sencillos, fortaleciendo progresivamente habilidades de clasificación, observación y relación entre objetos.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* JUAN JOSE disfruta observar las diferentes obras de arte presentadas durante las experiencias de **CAMIN-ARTE**, mostrando interés por explorar los elementos presentes en ellas y compartir aquello que logra identificar. Aunque aún se encuentra en pleno desarrollo de su lenguaje oral, cada vez intenta expresar con mayor frecuencia algunas palabras relacionadas con los objetos y personajes observados, fortaleciendo progresivamente su intención comunicativa. Se evidencia una mejor disposición para participar en las actividades y seguir las orientaciones de la docente, respetando sus tiempos de atención y aprendizaje.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Juan Jose** participó con entusiasmo en los retos de

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

equilibrio dinámico y coordinación gruesa. Manifestó un adecuado control de su postura al realizar desplazamientos en cámara lenta, coordinando de forma eficaz el movimiento de sus extremidades de manera independiente. Ante consignas colectivas que involucran varios pasos consecutivos en el circuito, mantiene el foco de atención y ejecuta las acciones propuestas con fluidez. Muestra confianza en sus capacidades físicas al transitar por superficies de distintas texturas y se integra de manera armónica en las dinámicas de relevos compartidas con sus pares.

ARTE: Se involucró de manera positiva en las actividades relacionadas con la exploración de texturas, materiales reciclables y elementos naturales. Mostró curiosidad por conocer las características de los recursos trabajados y participó activamente en la elaboración de collages y composiciones artísticas. Durante el proceso creativo, Juan José utilizó diferentes materiales para representar sus ideas, fortaleciendo la imaginación y la capacidad de observación. Su participación contribuyó al desarrollo de habilidades artísticas y sensoriales.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente. Este proceso se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Juan José** mantuvo una excelente atención en los musicogramas, logrando concentrarse fijamente en las imágenes de referencia para seguir el pulso de la experiencia. Lo felicito por su gran esfuerzo y por el progreso que ha demostrado en su atención visual y auditiva. Como apoyo desde casa, sugiero explorar cuentos ilustrados haciendo énfasis en los detalles de las imágenes para continuar fortaleciendo estas habilidades.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

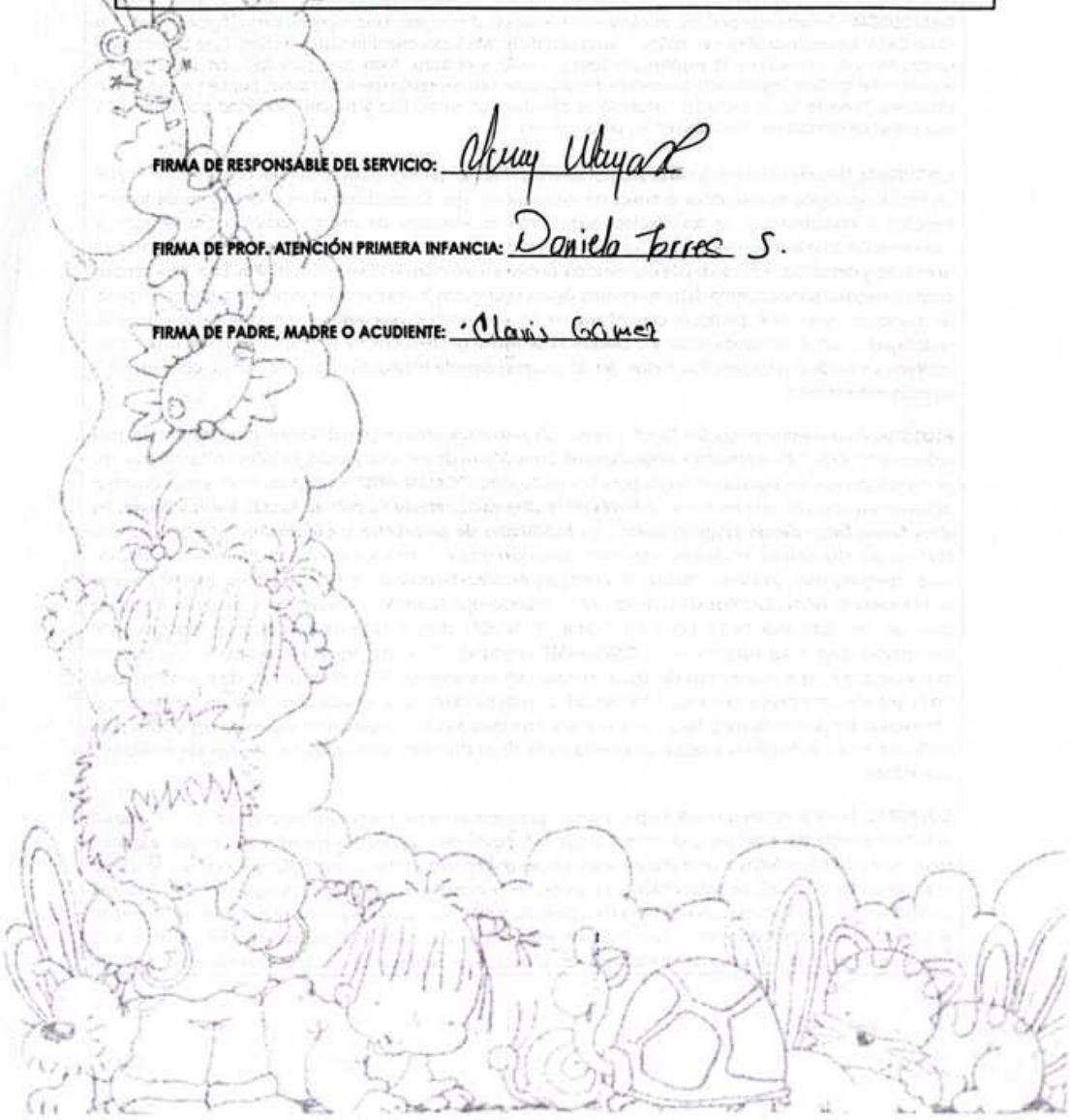
TALLA	PESO
87.10	10.6

RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Ulloa

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Claris Gomez



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: GAEL GERONIMO CARDENAS ARIAS
NIUP: 1115196504
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Gael participó activamente en los espacios de exploración emocional, mostrando interés por identificar expresiones y emociones en quienes lo rodean. Durante las dinámicas grupales fortaleció sus habilidades de interacción y compartió con sus compañeros de manera respetuosa. En los momentos de respiración logró involucrarse con interés y disposición.

LITERATURA: Gael Geronimo demuestra curiosidad y energía frente a las actividades literarias participando con agrado cuando los cuentos se apoyan en recursos visuales grandes sonidos repetitivos y canciones que le gustan y reconoce logra mantener su atención por tiempos cortos por lo que requiere motivación constante para seguir el hilo de la historia aunque logra concentrarse mejor cuando las narraciones incluyen movimientos y situaciones sencillas expresa lo que percibe mediante gestos señalamientos sonrisas y la emisión de sonidos y palabras cortas que va incorporando poco a poco reconoce algunos personajes frecuentes y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan conocidas mostrando preferencia por los relatos relacionados con su entorno cercano participa imitando sonidos y acciones propuestas y sigue con atención la secuencia básica de los hechos evidenciando avances graduales en su capacidad de escucha su interacción y su disposición para expresarse.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Gael Gerónimo mostró interés constante por las experiencias de grafología, participando activamente en actividades que favorecen la exploración sensorial y gráfica. Sus producciones reflejan espontaneidad y disfrute durante el proceso creativo, fortaleciendo progresivamente la coordinación de movimientos y la intención de realizar marcas sobre el papel.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Gerónimo participó de manera favorable en las experiencias lógico-matemáticas, mostrando interés por explorar y manipular los diferentes materiales, disfrutó las experiencias de encaje y clasificación, logrando reconocer algunas formas, tamaños y características de los objetos trabajados, continúa fortaleciendo habilidades de observación y asociación.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* GAEL GERONIMO participa con agrado en las actividades del eje **CAMIN-ARTE**, explorando con curiosidad las diferentes obras de arte y los elementos presentes en ellas. Durante las experiencias intenta comunicar aquello que observa mediante palabras, sonidos y gestos, fortaleciendo progresivamente su expresión verbal y ampliando poco a poco su vocabulario. Se evidencia una evolución positiva en su atención y en su disposición para interactuar con el material pedagógico, favoreciendo el desarrollo de habilidades relacionadas con la observación, la percepción y la comunicación.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Gael Geronimo** abordó las experiencias corporales de junio con una actitud receptiva y disposición hacia el juego dirigido. Manifestó un adecuado desarrollo de su

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

equilibrio postural al realizar caminatas sobre trayectorias angostas, ajustando la velocidad de sus desplazamientos según el nivel de dificultad marcado en el piso. En las actividades que involucraron el transporte de vasos o bloques en equilibrio, demostró concentración para evitar la caída de los elementos. Aunque ante dinámicas de alta intensidad requiere apoyo verbal para canalizar su energía física, logra reincorporarse con éxito a las rutinas de relajación profunda.

ARTE: Durante el mes, participó con disposición en las actividades relacionadas con la exploración de texturas y materiales del entorno. Mostró curiosidad al manipular diferentes elementos y al descubrir las sensaciones que producían. En las actividades de creación artística, **Gael** incorporó diversos materiales en sus producciones, demostrando interés por experimentar y construir nuevas propuestas. Estas experiencias fortalecieron su creatividad, observación y capacidad de clasificación.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente. Este proceso se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Gael** se mostró mucho más atento a lo largo del mes y logró seguir algunas indicaciones específicas durante las experiencias lúdicas, demostrando una evolución muy positiva. Lo felicito por sus logros y recomiendo que en familia continúen brindándole instrucciones claras, cortas y acompañadas de gestos sencillos para fortalecer su comprensión y participación.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

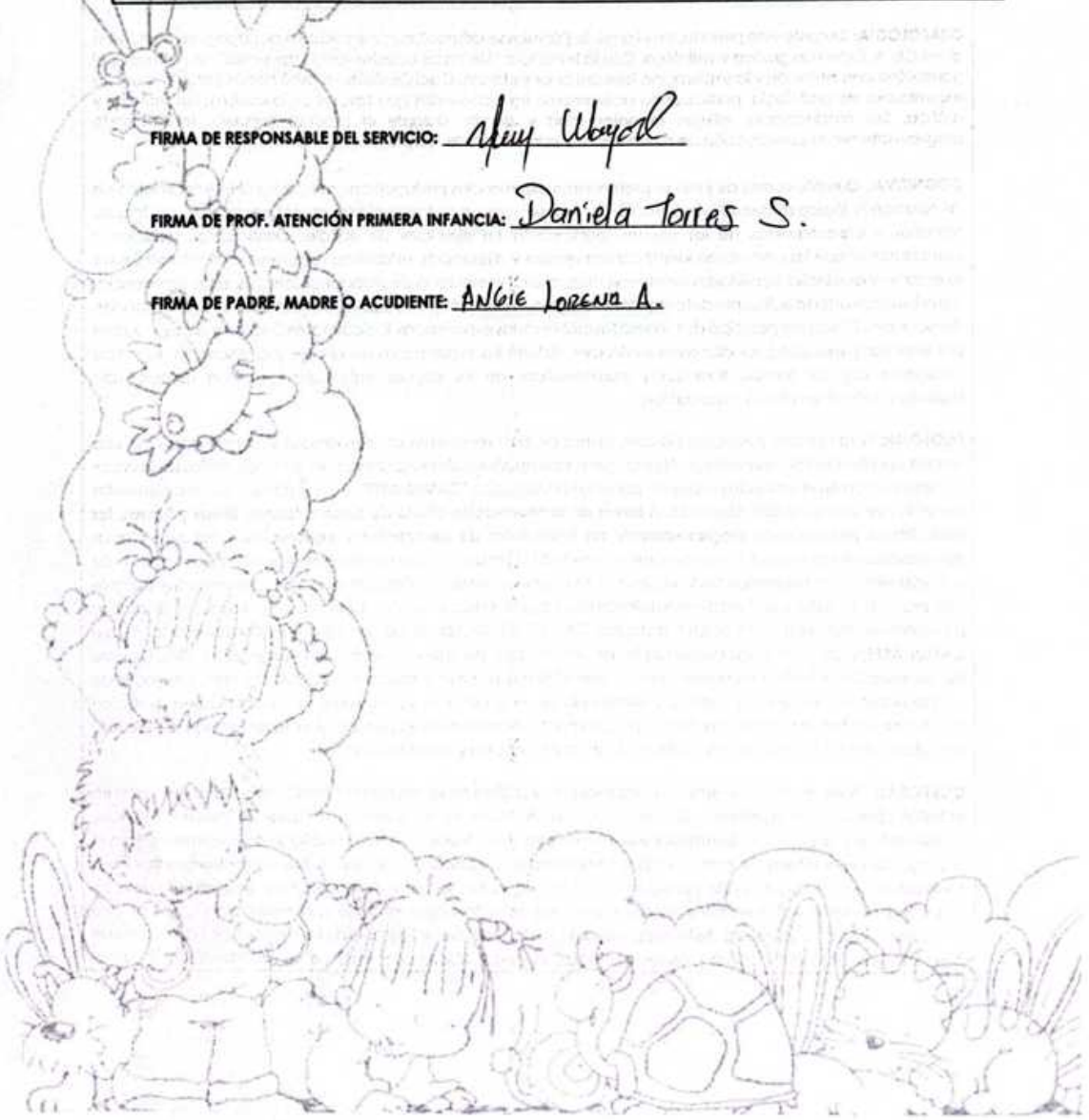
TALLA	PESO
91.80	11.9

RIESGO DE DESNUTRICION AGUDA/TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Wayol

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: ANGIE LORENA A.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: OWEN SMITH LLERENA MUTIS
NIUP: 1.146.152.469
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Owen participó con agrado en las diferentes experiencias, explorando emociones mediante gestos, movimientos y observación de expresiones faciales. Durante las actividades compartidas se mostró receptivo hacia sus compañeros y disfrutó de los espacios de interacción. Asimismo, participó en ejercicios de respiración que fortalecieron momentos de calma y concentración.

LITERATURA: Owen Smith se muestra receptivo y participativo en cada actividad literaria disfrutando cuando los cuentos se presentan con ilustraciones coloridas sonidos claros y canciones que le resultan familiares mantiene su atención durante momentos breves propios de su edad y responde con agrado cuando se le invita a intervenir señalando o imitando lo que escucha y observa expresa sus emociones y comprensión mediante gestos sonrisas movimientos corporales y la emisión de sonidos y palabras sencillas que va incorporando a su lenguaje reconoce personajes frecuentes en las historias trabajadas y muestra especial interés por los cuentos sobre la familia donde logra identificar y señalar figuras cercanas participa activamente imitando sonidos y acciones e inicia procesos básicos de seguimiento de secuencias simples demostrando que comprende el sentido del relato y evidenciando avances constantes en su escucha su participación y su desarrollo comunicativo.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Owen Smith participó con entusiasmo en las actividades de expresión gráfica, mostrando curiosidad por los diferentes materiales y técnicas presentadas. Disfruta explorar nuevas formas de dejar huella mediante sus movimientos, fortaleciendo la coordinación manual y la capacidad para experimentar libremente con el color y el trazo.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Owen participó activamente en las diferentes propuestas, mostrando interés por los materiales y las experiencias de exploración, durante la clasificación de peces y el reconocimiento de figuras geométricas logró establecer relaciones entre formas y tamaños, fortaleciendo habilidades de comparación y observación.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* OWEN SMITH ha mostrado avances importantes durante este periodo, pues cada vez participa con mayor interés en las experiencias del eje **CAMIN-ARTE** y se anima a repetir algunas palabras que escucha de sus compañeros y de la docente mientras observan las obras de arte. Disfruta señalar personajes, objetos y algunos colores presentes en las imágenes, fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral y su intención comunicativa. Aunque sus tiempos de atención aún son propios de su edad, logra involucrarse en las actividades con mayor seguridad y curiosidad, favoreciendo el desarrollo de su expresión verbal.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Owen Smith** evidenció agrado e iniciativa al integrarse a las dinámicas corporales grupales. Demostró control de su motricidad gruesa al ejecutar caminatas sobre líneas

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

rectas y curvas, manteniendo un paso estable y firme sin desviar su trayectoria. En las experiencias de imitación de posturas que exigían estabilidad en un solo pie, avanza de manera progresiva en la fijación de su postura corporal, requiriendo en algunos momentos de consignas verbales pausadas por parte de la docente para sostener la quietud, logrando culminar las secuencias de manera autónoma y segura.

ARTE: Mostró entusiasmo al participar en las actividades enfocadas en la exploración de materiales del entorno. Disfrutó observando, manipulando y comparando diferentes texturas, ampliando sus experiencias sensoriales. En el desarrollo de las propuestas, Owen Smith utilizó recursos variados para construir composiciones creativas, demostrando interés por las actividades artísticas y por expresar sus ideas de manera personal. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la creatividad y la observación.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Owen** se involucra un poco más en las dinámicas del aula y mostró un interés especial en la experiencia de los musicogramas durante este mes, un acercamiento positivo por el cual lo felicito por su valiosa iniciativa, recomendando que en el entorno familiar se le motive a participar en juegos sencillos que requieran esperar el turno.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

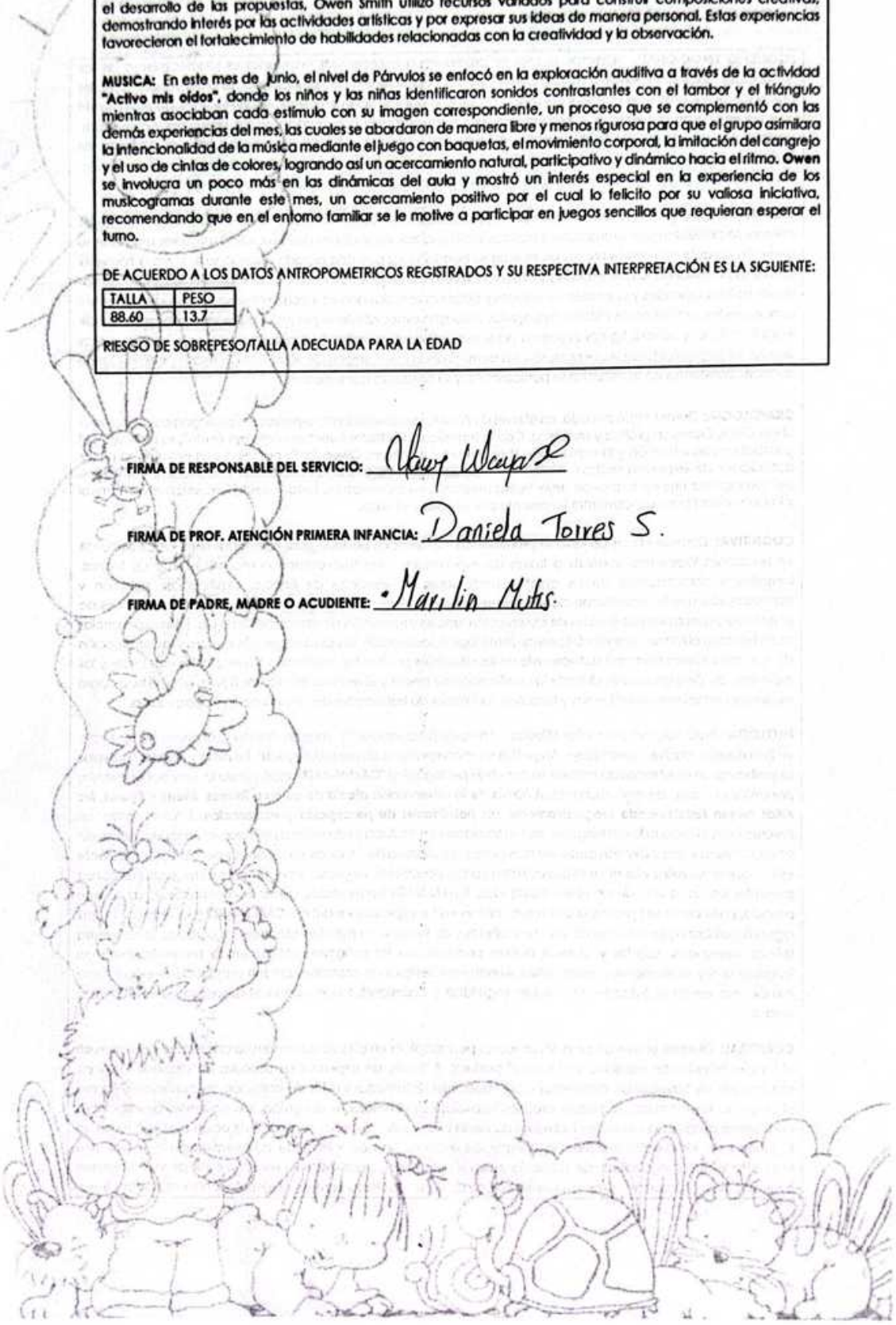
TALLA	PESO
88.60	13.7

RIESGO DE SOBREPESO/TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nury Vega

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Marlin Mejías.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS DAVID DIAZ MONTIEL
NIUP: 1.050.286.976
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 12 DE JUNIO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Luis David participó de manera espontánea en las experiencias desarrolladas, expresando emociones a través del cuerpo y observando las reacciones de sus compañeros. Durante las actividades compartidas mostró disposición para interactuar y colaborar con otros niños. Asimismo, disfrutó de los ejercicios de respiración y relajación propuestos en grupo.

LITERATURA: Luis David se muestra atento y dispuesto al inicio de cada actividad participando con agrado cuando las historias van acompañadas de recursos visuales coloridos efectos sonoros y canciones infantiles que le gustan y reconoce mantiene su atención durante momentos breves acordes a su edad y se involucra mejor cuando las narraciones incluyen frases repetitivas y ritmos marcados que le ayudan a seguir el hilo expresa sus reacciones mediante gestos miradas atentas sonrisas y la emisión de sonidos y palabras sencillas que va incorporando a su comunicación reconoce algunos personajes y señala con seguridad lo que le llama la atención en las ilustraciones disfrutando especialmente de los cuentos sobre la familia donde logra identificar y nombrar figuras cercanas participa imitando sonidos y acciones y sigue las secuencias simples de la historia demostrando comprensión y mostrando avances constantes en su escucha activa su interacción y su deseo de comunicarse.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Luis David demuestra interés por las experiencias de exploración gráfica y participa con disposición en las actividades propuestas. Durante este periodo fortaleció la manipulación de materiales de dibujo, realizando movimientos cada vez más intencionados y variados. Se observa agrado por experimentar con diferentes colores y superficies de trabajo.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Luis es un niño activo y curioso que disfruta explorar los materiales de trabajo, durante las experiencias de clasificación y organización de objetos mostró interés por participar, aunque en ocasiones requiere acompañamiento para mantener la atención y seguir las indicaciones, continúa fortaleciendo habilidades relacionadas con la concentración, el reconocimiento de formas y la organización de elementos.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* LUIS DAVID participa con interés en las actividades relacionadas con la observación de obras de arte, explorando con curiosidad los personajes, colores y formas presentes en cada imagen. Durante este proceso fortalece progresivamente su expresión verbal, intentando repetir palabras nuevas y comunicar sus descubrimientos mediante gestos y expresiones sencillas. Se observa una evolución positiva en su atención y en su disposición para permanecer durante las experiencias, favoreciendo el desarrollo de su vocabulario y de su capacidad para interactuar con el entorno y con sus compañeros.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Luis David** se involucró en las propuestas corporales del mes mostrando curiosidad por la exploración de los diferentes circuitos de obstáculos. En los caminos sinuosos

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

y trayectorias delimitadas, evidenció una adecuada orientación espacial al reconocer los límites de su entorno inmediato. Durante los juegos de reacción como el semáforo corporal, se encuentra fortaleciendo su capacidad de freno inhibitorio, ya que en ocasiones requiere del modelado directo del adulto para detener la marcha al instante ante la señal. Demuestra persistencia frente a los retos físicos y responde favorablemente al acompañamiento.

ARTE: Durante el desarrollo de las actividades artísticas, mostró interés por experimentar con diversos materiales y explorar nuevas formas de creación. Participó en ejercicios de observación y clasificación, reconociendo algunas diferencias entre los elementos utilizados. En la mitad de las experiencias, Luis David se destacó por su disposición para incorporar diferentes texturas en sus trabajos, demostrando creatividad y entusiasmo por aprender a través del arte. Estas actividades fortalecieron sus habilidades sensoriales y expresivas.

MUSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. Luis mantuvo de forma constante la atención en la lectura de los musicogramas, logrando coordinar sus acciones con el desarrollo de la experiencia, un desempeño enfocado por el cual lo felicito por su dedicación, recomendando mantener en el hogar experiencias breves de emparejamiento o encajado para prolongar estos periodos de concentración.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

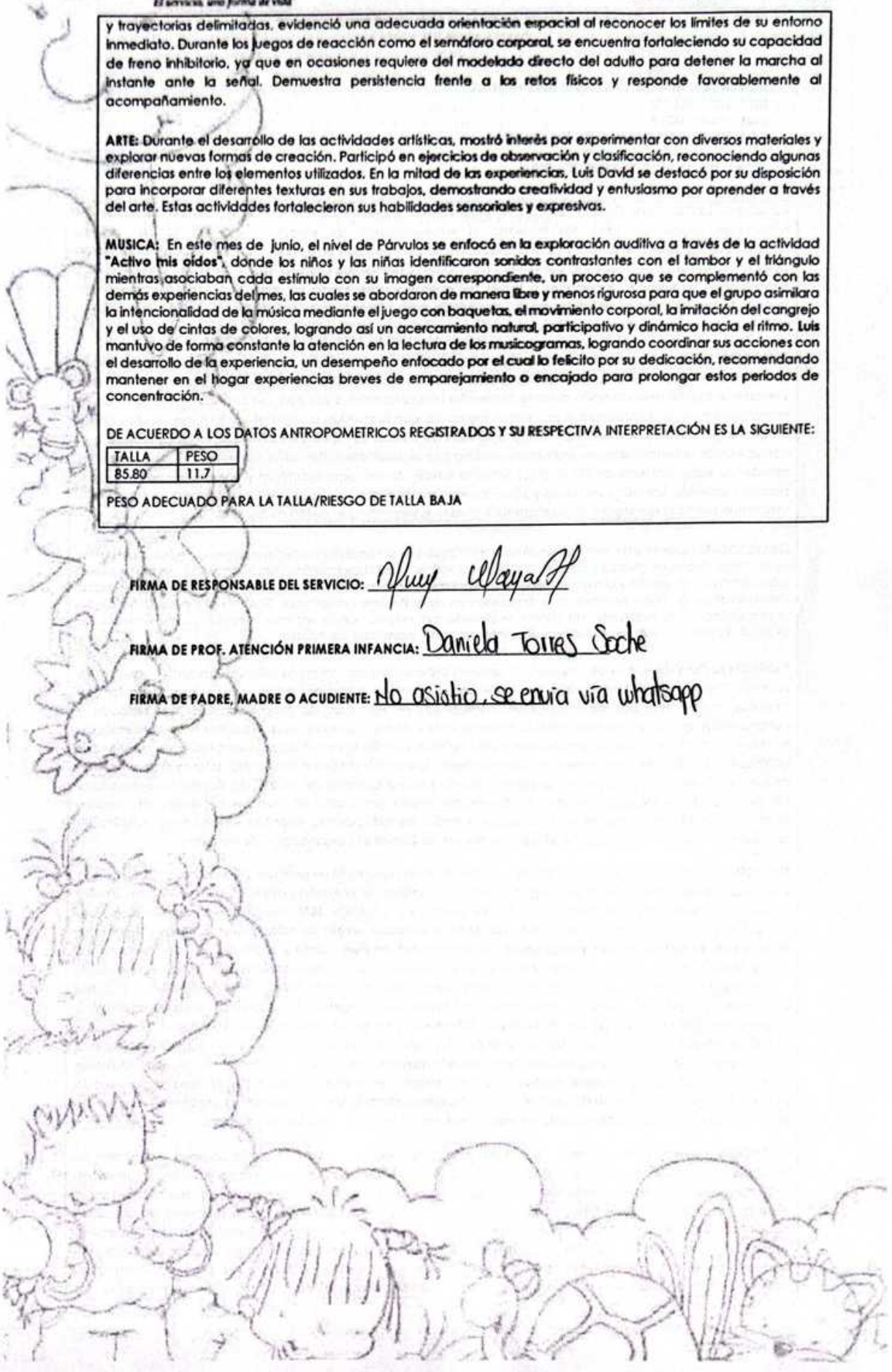
TALLA	PESO
85.80	11.7

PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Maya H

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres Soche

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: No asistio, se envia via whatsapp



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ABRAHAM JOSE RAAD JIMENEZ
NIUP: 1.242.193.949
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 01 AL 30 DE JUNIO DEL 2024

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Abraham participó con interés en las experiencias propuestas, observando las emociones expresadas por sus compañeros y explorando distintas formas de comunicación corporal. Durante las actividades compartidas fortaleció progresivamente sus relaciones con el grupo mediante acciones de respeto y cercanía. Los momentos de respiración favorecieron experiencias de bienestar y tranquilidad.

LITERATURA: Abraham José demuestra interés y buena disposición frente a todas las propuestas del área participando con agrado cuando los cuentos van acompañados de ilustraciones coloridas sonidos claros y dramatizaciones sencillas que captan su atención logra mantener su concentración por periodos breves por lo que requiere acompañamiento cercano y motivación para mantenerse vinculado a la actividad aunque logra seguir el relato cuando este es dinámico y cercano a su realidad expresa lo que comprende mediante gestos señalamientos sonrisas y la emisión de sonidos y palabras cortas que va incorporando a su comunicación reconoce algunos personajes frecuentes y señala con seguridad las imágenes que le resultan conocidas mostrando agrado por las historias sobre el hogar participa imitando sonidos y acciones e inicia procesos básicos de seguimiento de secuencias simples evidenciando avances progresivos en su escucha su interacción y su intención de expresarse cada vez con más claridad.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Abraham José disfruta participar en las experiencias de expresión gráfica, mostrando interés por experimentar con diferentes herramientas de dibujo. Durante este periodo fortaleció la coordinación ojo-mano y la exploración de movimientos variados, evidenciando confianza y satisfacción al observar las creaciones que realiza.

COGNITIVA: Durante el mes de junio se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Abrahán se muestra motivado y participativo durante las experiencias , disfruta especialmente aquellas que implican manipulación y exploración de materiales, como la recreación de figuras y los juegos de clasificación, durante estas experiencias fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la organización y el reconocimiento de características de los objetos.

FILOSOFIA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ABRAHAM JOSE participa con interés en las experiencias desarrolladas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, disfrutando especialmente la observación de las obras de arte y la exploración de sus diferentes colores y personajes. Durante las actividades fortalece progresivamente su lenguaje oral al intentar nombrar algunos elementos presentes en las imágenes y responder a las preguntas de la docente mediante palabras y expresiones gestuales. Poco a poco permanece durante más tiempo en las propuestas pedagógicas, favoreciendo el desarrollo de su atención, su percepción visual y su intención comunicativa.

CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del equilibrio y el control postural. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Abraham Jose** demostró un interés constante por las experiencias que involucraron el uso y la manipulación de objetos dentro de los recorridos motrices. Logró transportar bloques y pelotas a través de circuitos con cojines, evidenciando control de su equilibrio dinámico y ajuste postural en terrenos irregulares. En los juegos de quietud corporal como las estatuas, se encuentra consolidando la estabilidad sostenida de su tronco sin tambalearse, respondiendo positivamente al apoyo visual y acompañamiento cercano en el aula, lo que le permite afianzar su confianza corporal.

ARTE: Demostró interés por las experiencias de exploración sensorial y artística desarrolladas durante el mes. Participó en actividades que le permitieron identificar características de diferentes materiales y establecer comparaciones entre ellos. Durante la elaboración de composiciones, Abraham José utilizó recursos variados para expresar sus ideas, mostrando disposición para experimentar con texturas y formas. Su participación contribuyó al fortalecimiento de habilidades creativas, perceptivas y expresivas.

MUSICA: En este mes de Junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Abraham** goza visiblemente las experiencias de movimiento y expresión corporal al explorar el espacio de manera dinámica con el ritmo de la música, un disfrute natural por el cual lo felicito por su energía y espontaneidad, sugiriendo que en el hogar organicen pequeños circuitos de juego físico donde pueda saltar y desplazarse libremente.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS Y SU RESPECTIVA INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

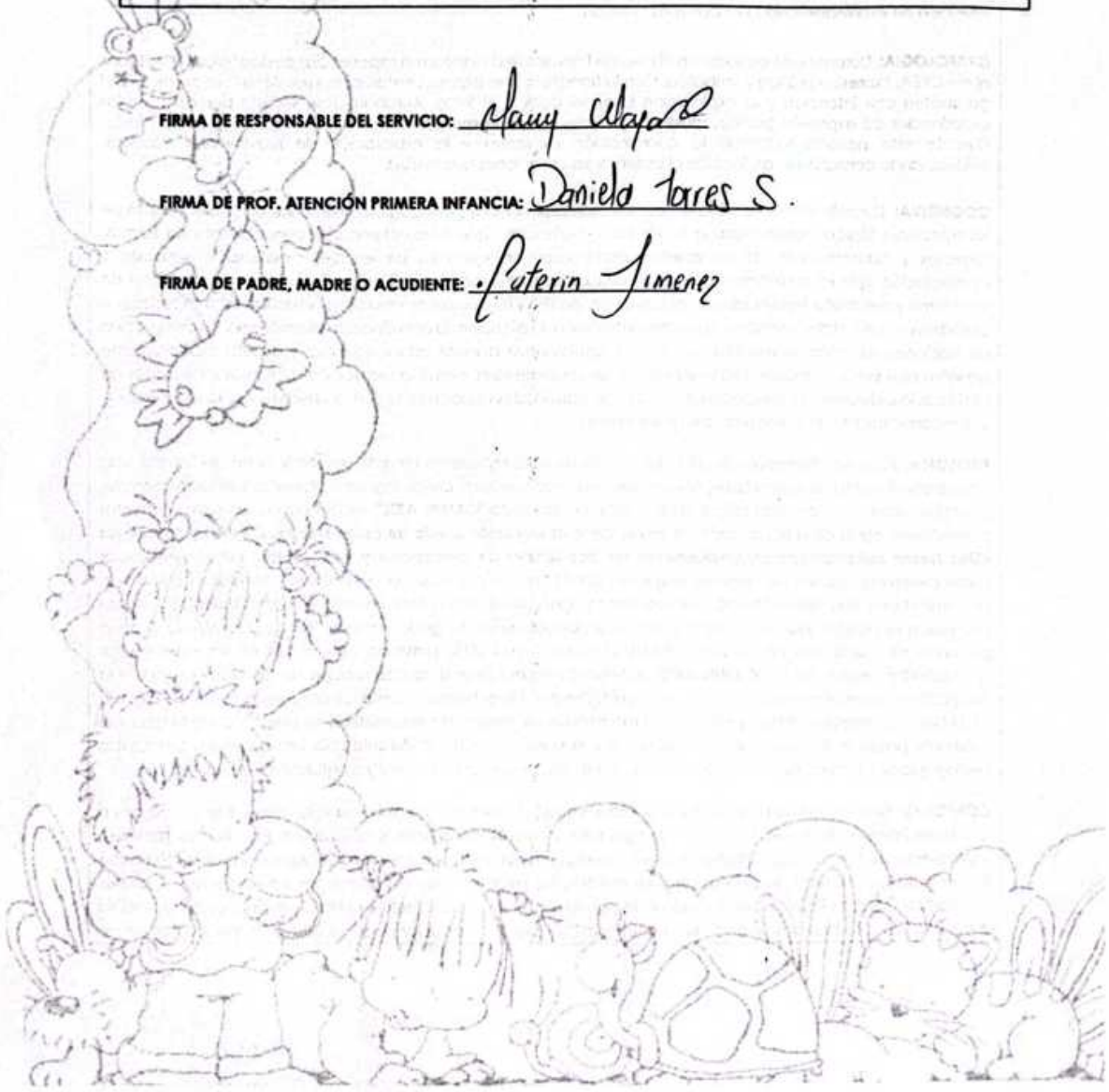
TALLA	PESO
79.20	10

PESO ADECUADO PARA LA TALLA/TALLA BAJA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paterin Jimenez



Scanned with CamScanner